

Al Chouala

I. Al Chouala. 1950-04-13.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

الشعلة

1^{ere} Année N° 18
ECHOUALA
Hebdomadaire
CONSTANTINE
C. P. N. 198
Jeudi 13 Avril
1950

الكاهنة تونسيتة !!

نشرت عقيلة تونسيتة فضلى كلمة عن الكاهنة بجريدة الزهرة الفراء جاء في صدرها :
(من ابرز (ما) عرف تاريخنا الهونسي الجليل بين النساء الصنيدية البربرية ادهيا بنت ثابت ... فلقد كان مولدها باوراس) النخ ثم عقب ذلك بنبرة عن تاريخ الكاهنة و بطولتها وختمت بقولها :
« هذه عجالة من تاريخ الكاهنة

احدث بها الشعب عامة والنساء خاصة ليعلموا ان تربة تونس العزيزة انبتت امرأة كانت مثل الامثال في الضحية والتفاني في سبيل الدفاع عن الوطن »
واقدم اخذتنا حيرة شديدة على اثر قراءة المقال :
فالكاهنة - من جهة - ولدت باوراس وهي من جهة اخرى انبتتها ارض تونسيتة :
فهل غادرتنا جبال اراس السماء

وارتفعت عنا لتستقر بتونس وتتجنس بجنسية تراها ؟ ام ان اوراس كانت مستقرة بتونس ولكنها فرت امام الزحف العربي مع الكاهنة ثم طاب لها المقام بارض الجزائر فاستبدلتها بتونس ام ان اسم (تونس) كان يطلق على ارضنا الجزائرية التي منها اوراس مع ارض تونس الحالية ؟
واذا كان هذا الاحتمال هو الذي تريده عقيلتنا الفضلى فلم لم تجعل موطن الاعتبار من حياة الكاهنة عاما للشعب المغربي كله ، ولم نستنها لتونس التي نفهمها الان بحدودها الضيقة ؟
لوجارينا الكاتبة الفضلى لقلنا ان الكاهنة جزائرية ببيلادها ، وقومها واباطاها وجنودها ولكننا نرى ان وطننا لا يسمى الجزائر دون تونس ولا تونس دون

مراكش بل وطننا هو المغرب بتمامه والحقيقة اننا كنا نرى نهافت بعض الكتاب التونسيين على نسبة الابطال -- بحق وبغير حق -- الى تونس حتى حشر عقبة بن نافع الفاتح في مشاهير التونسيين والصق حسني الزعيم - يوم كان في اوججه - قسرا بالتونسين وكم ارغم غيرهما على ذلك واننا لنكرم كواكب تونس الفضليات عن مثل هذه المجازاة (جبال اوراس) حفيدة الكاهنة

مدرسة بسكرة

يوم ٩ افريل وضع الرئيس الجليل - في حفل عظيم - الحجر الاساسي لمدرسة التربية والتعليم الاسلامية ببسكرة. وستنشر الشعلة كلمة مفصلة عن ذلك في العدد الاتي - ان شاء الله.

الشيخ

عبد الحميد بن باديس

في كلية الشعب

هل تريد ان تراه حيا يتحرك ويمشي امامك ؟

تلك هي مفاجاة جمعية التربية والتعليم للشعب الكريم بمناسبة الذكرى العاشرة للفقيد لقد كان آخر حفل عظيم سمعت فيه - ايها الشعب الكريم - الرئيس عبد الحميد يخاطبك بكلية الشعب وبهذه الكلية نفسها ستشاهده في شريط سينمائي مسجل يمشي امامك ويتحرك
لقد سجل هذا الشريط شاب جريئ اثناء افتتاح مدرسة دار الحديث مؤسسة الرئيس الجليل محمد البشير الابراهيمي واحتكر اخواننا التلمسانيون عرضه كل سنة في حفلة الذكرى

اما في هذه السنة فقد اتحفونا به وآثرونا بمشاهدته ، وستشاهد مع الرئيس الفقيد سائر اخوانه بناء النهضة الجزائرية ومنهم الفقيد العزيز الشيخ مبارك الميلي رحمه الله

ستقام حفلتان يوم الاحد ١٦ افريل احدهما للنساء والاخرى للرجال صبيحة الاحد ومساءه وربع الحفلتين لمشروع بناء مدرسة التربية والتعليم

ملاحظة :

رؤية الشيخ عبد الحميد لا تقدر بثمن ولكنك ستشارك بما تدفعه لهذه الرؤية بوضع حجر لبناء المدرسة التي كانت ثمرته الباهرة ، ومركز قيادته الى آخر حياته

واوراق الدخول عند السيد العروسي ابن الاكحل بنهج الشيخ عبد الحميد رقم ١٧



نبغي الميادي والشيعة

تحت السياط نبغي * طايح سيدي الكلووني * راهم بالسيف جابوني
ما عندي رأي آه !!
ما عندي رأي وانميز * اطرش واعمي مانفرز * نعت الحيوان نتقافز
نخدم مولاي آه !!
نخدم سيدي النصراني * سربالي كاس واسقاني * بشرابو زين سكرني
زاه غناي آه !!
زاه لو كان عفونا * بالشعله نار حرقونا * في كل ابلاد كشفونا
راني بكاي آه !!
راني بكاي على المجلس * ما جاني نوم ما ننعس * خفت القنور لا يفلس
نرجع مشاي آه !!
نرجع مشاي في الزنقا * خايف مذلول ما نلقا * نتحدث غير بالسرقا
بيبا لعداي آه !!
عدياني نا امعاديهم * ما عشونيش حشاهم * عقلي مسلوب خاطيهم
نبغي الميادي آه !!
نبغي الميادي والشيعة * شاه تبقي الزريعة * راني خاطي الشاريعه
ماني صلاي آه !!
مول الشملة كفرنني * حدادو زاد سمرني * دك المسمار في عيني
كي شفتو جاي آه !!
كي شفتو جاي نواني * بالدمعه زاد بكاني * جاب المشمال واكواني
معلم حملي آه !!

ضحية الجهل والظلم والطمع

صديقة من اعز صديقاتي عشنا
جسدنا بروح وقلوبنا بهوى وتلك هي
نجلاء
كما نرتع كالظباء في فناء
المدرسة ونغدو اليها على البراءة لا
يكدرنا هم ولا يخالنا اسى
ولما انقضت تسع سنين من حياتنا
التعليمية على ذلك - جرى القضاء بان
نفترق الى الابد وتصور الحسرة والكمد
من قلب يقسم قلبين وروح تجزأ جزاين
جاءتني صديقتي صبيحة يوم وناديتني
فلبيت مستبشرة غير ان استشاري لم يدم
طويلا فلقد لمحت ما لم اكن اتوقعه
مما جرى به القضاء ! لمحت امارات
الدهشة والحزن تعلو التقاطيع التسمية في
وجه نجلاء ولا اكتمك الحقيقة أنني
اوجست - الساعة - خيفة ولكن
تكلفت الجملد وبادرتها بقولي :
انعمي صباح يا خليد الروح نجلاء
- نعمت ايامك يا اخت الصبا
- مالي ارى على محياك اثر الاكتئاب
خبريني من فضلك فان قلبي يكاد
ينفطر ؟ فلم يكن منها الا دموع مترقرقة
فاللحت ماسكة بيدها خبريني من
فضلك لاشاركك في آلامك واسليك
فنجست عن البكاء ثم اطرقت هنيئة
وقالت آه... آه !
اسو عرفت ان كلامك يسليني
يا عزيزتي لما رايتني اتردد لحظة في ان
الاستعمار بقية ص ٢)
عدو عدوهم ومنطقهم يقول عدو العدو
يساوي صديقا ؛ فأنصفونا من انفسكم
قبل ان نخشوا علينا من الشيوعية وكفوا
عنا مظالمكم الحاضرة ؛ قبل ان نخافوا
علينا من مظالم الشيوعية الانية .
واخيرا فان سمحت لانفسك يا
حضرة البابا ان تقول ان لا شيوعية
في الاسلام ؛ فاسمح لنا ان نقول لك ان
لا استعمار في المسيحية الصحيحة وان لا
ظلم ولا طغيان فيما جاء به المسيح عليه السلام
م - ش

تشطير بيتي اللثيم

(ان اللثيم اذا رأى) كرمأ مضى في عنفوانه
واذا احس من امرئي (لينا تزايد في حرانه)
(لا تخذ عن فصلاح من) فقد المروءة خفض شأنه
فاهنه ان جزاء من (جهل الكرامة في هوانه)
الجزائر - س

(ان اللثيم اذا رأى) قوى تلثم في بيانه
واذا رأى من فاضل (لينا تزايد في حرانه)
(لا تخذ عن فصلاح من) الف الفضيلة عز شأنه
واعلم بان صلاح من (جهل الكرامة في هوانه)
سيدى مزغيش ابودلامه

لم يفش يادى العام ولا مواطن التربية
وقصارى القول انه شرس الطباع
يسمي معاشرتي وقد رزق مني اخيرا
ببنت على انه كان يرجوها طفلا . فازداد
من جراء ذلك قساوة في معاملتي !
قرأت رسالة نجلاء فكاد يغمى
علي وبعد لحظات اسرعت الى كتابة
الرد طانة ان رسالتي ستدرك نجلاء بقيد
الحياة !
غير اني ما كدت اختم النميقة
حتى سمعت قرعا على الباب ؛ فذهبت
مسرعة استفسر عن الطارق : من ؟ واذا
به ساعي البريد وبيده البرقية التي نعت نجلاء
قرأتها فوجعت ثم شرقت بالدمع واخيرا
استرجعت واستغفرت
وبعد يومين اتصلت برسالة وهي
آخر ما كتبت نجلاء واوصت بارسالها
بنت عم لها واليك الرسالة
عزيزتي « ع »
مزيد حنيني اليك والى تلك الايام
البيضاء ، لقد مضى عهد الصبا فسلام عليه
ومن كان يدري انى بعده ساشقي ! لقد مر
علي عام تذوقت خلاله صنوف العذاب
لانني كنت (ام بنات) كما تعلمين !
وداعا وداعا ! ايها الصديقة فان زوجي
- الجاهل - قد صرعني بهراوة اصاب
مني مقتلا حينما استغثت
« رب اني وضعتها انثى »
وقد قرر الطبيب موتي - واما
قريني - الجامل - فانه لا يبالي .
وظني انك سوف لاتقرئين رسالتي هاته
حتى اكون قد اودعت القبر - وذهبت
ضحية جهل وظلم وطمع ! والذي ارجو
منك ان تسروي حالي على صفحات
الجرائد للعبرة : علما تنبذ الفتيات
القريرات من الوقوع في مثل ما وقعت فيه
ولي ولكن الله بهدي ايها
الفتيات الجزائريات : صديقتك نجلاء
(الشعله)
اتحفتنا الادبية النجيبة (عقيلة) بهذه
المأساة الرائعة الواقعية الحوادث فبادرنا
بنشرها - معجبين بما وصلت اليه
فتاتنا
واننا لنقول معها : لك الله ايها
الفتاة الجزائرية من جهل وظلم وطمع
الولي والزوج

هل في الجزائر

حمزة بوكوشة ؟

أخذ الاستاذ حمزة وكوشة في
مقالاته الجريئة التي يواصل نشرها في
جريدة البصائر بتشككك في كل شيء
ويشككنا في كل شيء ..
فهو يتساءل هل في الجزائر شعراء ؟
هل في الجزائر ادباء ؟
هل في الجزائر زعماء ؟
واخيرا هل في الجزائر ازواج
وزوجات ؟
ولا زال الاساذ حمزة مستمرا في
شككه وتشكيكه حتى خشبنا ان يشك
في الغد في وجوده ؛ ويذهب يتساءل هل
في الجزائر حمزة بوكوشة ؟ ..



الوداد روح المحبة!..

المودة الفرنسية - الإسلامية
تصريحات صريحة للاستاذ بورقيبة

الوداد روح المحبة! بذلك شدت
أم كلثوم فردد شذوها كل ذي ذوق سليم
وطبع مستقيم من العرب
ولكن هل يوجد بين فرنسا
الاستعمارية - وليست الا كذلك -
وبين ضحاياها التعيسة (قرام) من
الود الصادق، والحب المكين؟

يحرص ساستها وأولو الامر والنهي
فيها من باطرتها وقباصرتها على تأكيد
ذلك والتنويه به في كل تصريحاتهم
وخطاباتهم في كل مناسبة وحتى عندما
لا توجد ادنى مناسبة؛ وتراهم يطربون
اشد الطرب و«يتظاهرون» بالايمان
الشديد به اذا هم سمعوه عن ذوى الذمم
الخربة؛ والضماير الوسخة من صنمهم
وخدام ركابهم و«خيشاتهم» ينشدونه
و«يجذبون» به في كل مناسبة ودون
ادنى مناسبة

واذا نحن قارنا بين اقوالهم
وافعالهم حقق لنا ان نقول: «نسمع
قولك يعجبني، ننظر فعلك نستعجب»
فلقد نزل فانسان اوربول - اول
رئيس اشتراكي للجمهورية - بالجزائر في رحلة
رسمية فاكد ذلك في كل مكان واشاد
به في كل مجمع؛ وبشر به كل وفد
وحاول ان يقمع بسواقيته كل سامع
وكانت حفلة قسنطينة اروع وابهج
الحفلات!

ذلك ان الرئيس الاشتراكي
وزعيم (الاتحاد!) الفرنسي انتصب
فوق المنصة تحت سيف «لروسيير» المسلول
واستقبل سامعيه يؤكد لهم ان المحبة
والمودة والاخاء والرفاهية والمساواة
متكفئة جدا بين المتساكنين فرنسيين

ومسلمين. وان فرنسا (الرحيمة) لا
تفرق بين احد من ابنائها؛ وانها لن
تعفي احدا من مهمة تدينه وستقوده
الى جنتها ولو بالسلاسل، فاذا هم
رفعوا اعينهم عن وجه الرئيس: رسول
الاخوة والمساواة والحرية خطف ابصارهم
لمعان بريق سيف «لورسيير» جاهرا
بالحقيقة المرة ومكذبا - عفوا - لكل
ما زعم للرئيس انه موجود فتروط في
توكيده واضعف حجته.

وفي هذا الاسبوع ح - حلالة
الامبراطور م. مونس سفير فرنسا
بتونس بانه لا يظن انه يوجد بتونس
احد لا يذبض قلبه بحب فرنسا ولا تنس
ان م مونس اشتراكي قبح!

وبينما كان يصرح بذلك في جهة
سوق الاربعاء كان اعوانه يستظهرون
لزعيم بورقيبة بامر مهور باضائه يحظر
عليه التجول في المنطقة الجنوبية العسكرية
ومعهم دباباتهم، وسياراتهم المصنحة
وجنودهم شاكية السلاح
وبذلك جعل م. مونس تونس
كفرنسا في عهده الزاهر ايام مقاومته التي
رشحته للقامة العامة بتونس: مناطق
حرة ومناطق محتلة (زون لير وزون
او كيبني)

وقد سئل الاستاذ بورقيبة عن
المودة بين التونسيين والفرنسيين التي
اكدها م. مونس فادلى بالتصريح الاتي
لمندوب الزهرة الغراء:

«لقد رأيت العميد الم، مونس
يسعدو الى المودة بين التونسيين
والفرنسيين واننا لنرى انه لا يمكن
ان تكون مودة بين غلب ومغلوب

من سيدي عقبة

الاستعمار يستخدم الكنيسة لاغراضه

الشيوعية في العالم هي العدو
الاكبر للاستعمار وهي المعول الهدام
لحركاته واعماله ولهذا نجده يجند ضدها
كل ما اوتي من قوى واخيرا ذهب
يطرق باب الكنيسة يطالب النجدة
والتايبد وقد وجدتهما ولم تكف
الكنيسة باصدار فتاويها للمسيحيين في
تايبد الاستعمار، وكنها ذهبت الى
اكثر من ذلك وتقدمت الى المسلمين
ترجو تايبدهم وهي تصبح لا شيوعية
في الاسلام.. وقد نسيت ان لا استعمار
في الاسلام وان لارأس مالية طاغية في الاسلام
وفاتها من دون شك ان العدو الاكبر
للمسلمين في مشارق الارض ومغاربها هو
الاستعمار وان الاستعمار وحده هو الذي
حارب دينهم ومسح قوميتهم وقضى على
استقلالهم وحررياتهم؛ اننا واقعون
يا حضرة البابا، ولم نشاهد اليوم دولة
شيوعية مستعمرة لبلاد اسلامية ولم نر
حركة شيوعية تخصص العدا للاسلام
والمسلمين لكننا نشاهد الملايين من
اتباع الكنيسة في كل بلد يسهقون
المسلمين باضطهادهم وظلمهم
فاين الكنيسة اليوم من غطرسة اتباعها
وظلمهم الفظيع لهذه الشعوب الضعيفة في
الشمال الافريقي في افريقيا السوداء، في
القيبتام، فاين كانت الكنيسة من رسالة
المسيح عليه السلام الذي يامر بالتآخي
والتراحم، فالمسلمون يا حضرة البابا لم
يتوجهوا للشيوعية الا لانهم وجدوا فيها
(البقية في ص ٣)

على قبر الحمامي

وقف الشاعر على قبر المرحوم شهيد الوطن على الحمامي فهاجت شاعريته بهذه الايات

هنا كنز ذكر حسن * هنا شعل من فطن
هنا مثل من خلود * تحدى البلى والزمن
هنا صارم قد ثوى * هنا نبض قلب سكن
بحب الجزائر ها * م وبالمكرومات افتتن
قضى عمره في الجهاد * ومات شهيد الوطن

وقاهر ومقهور وسيد وعبد فلا بد من
ازالة حالة العدوان هذه ليتمكن للمودة
ان توجد وان تستقر

لا بد من ارجاع السيادة لابناء
البلاد حتى يشعروا بسزوال حلة القهر
ويتمكن ان يبادوا فرنسا ودا بود

اتد وجه هيق نداءه بالترداد لفرنسا
في ساعة عصيبة ولكن الذين استجابوا
لندائهم من الفرنسيين اعتبروا خونة

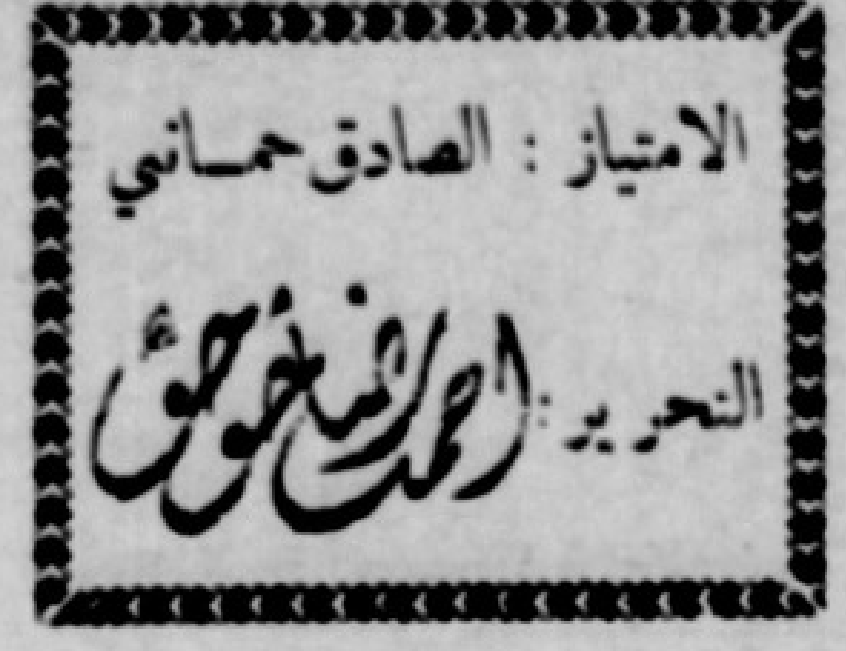
ونزات عليهم لعنت الفرنسيين

واذا وصل الم. مونس الى رتبة
مقيم عام بتونس فذلك لوقوفه في صفوف
المقاومة للامانيين الذين كانوا يخضعون
لكذبا مودة الفرنسيين

ار التونسي ليسم في كل حركة
وفي كل سكون وفي كل امر كبير شأنه
جنس من اي دين.



الادارة
الشيخ عبد الحميد بن باديس
الشيخ بوسطال رقم ٦٢٠٧٥ الجزائر



الامتياز: الصادق حماني
التحرير: محمد بن محمد
صندوق البريد رقم ١٩٨ قسنطينة

الخميس ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٦٩هـ - الموافق ل ١٣ افريل ١٩٥٠ م

المليحة الحبي

داوية على صفحات اول صحيفة وطنية
— يوم كانت الوطنية يكاد يفص بذكرها
اصدق ابنا الوطن —
الحق فوق كل احد والوطن قبل
كل شيء
فكانت تلك الصيحة الفصل ببق
عهد بن: الخمول والغفلة والتواكل، —
واليقظة والنهضة والعمل
ومنذ ١٩ سنة سودته الجزائر
وحملته الامانة الثقيلة فاخذها بقوة،
واحتماها بعزيمة، وادها بصديق
واخلاص، فكان ذلك منه خير ضمان
لاستمرار حياة النهضة ونجاتها من الاخطار
ومنذ ١٤ سنة أذن في الامة ان
حي على الجسد والعمل، وحذار من
التواني والكسل واياك ودسائس

والسكين، وسلاح عام (اسواسنديس)
ولما نوبت عنها: الجماجمي والحلواجي
وكل هزيل ضعيف ليحيك المؤامرة
ويضع خطط الثورة
احسبتم اننا ضعاف عن كفاح
السلاح الى هذه الدرجة لو اردناه؟
اننا لا نريد العنف في كفاحنا
واننا لنعتقد انكم تدركون ذلك منا،
وتدركون — كما ندرك — ان ذلك لا
يعود الا بالو بال علينا وعليكم
لا مؤامرة الا مؤامرتكم ولا ثورة
الا في وهمكم ولا اخلال بالامن الا
اخلالكم ولا خوف الا علينا منكم ولقد
اردتم ان تشغلوا المتفرجين بعض الوقت
وتضحكوا على (الذقون) حيناً من
الدهر، ولكنه تمثيل سخيف لن يلهمي
احداً، ولن يابيه له عاقل ولقد سئنا
كل ادواركم وملنا كل فصولكم ان العاقبة
للصابرين المصابرين ولقد تحررت قديماً
وحديثاً ام كثيرة اليونان، بولونيا، الهند،
ولا شك انكم تدركون اننا احذق
من ان نرميكم بالغباوة الى الحد الذي
تؤمنون باننا لن نهجر

الغبراء والتدثر بالرزقاء اثناء جنبر
ويتايروا ويرسو سدرسه في مات الالاف
من ابنائنا المشردين المحرومين من نعيم
المدرسة المقلبين — في الازقة — لراحة
كل مار، المتمربين بغاية الحذق والمهارة
على السرقة والنصب والاحتيال وكل
انواع الجرائم، وستتذوقه في الاحياء
الاهلية من المدن، حيث تسكن العائلة
ذات ٦ و ٧ و ١٢ نسمة بيوتنا ذات
٢٢ و ٢٥ و ٢٠ و ٥ الخ
وستقتنع بان لاديموقراطية
الاديموقراطية في مساجدنا وديتنا المهان،
وقوميتنا المذاسة وحقوقنا المغتصبة
كل ذلك قد احس بدنوا جلله
فراح يحيك المؤامرات ثم ينسبها البنا
ويذيع انباءها في العالمين
لواردت الامة الجزائرية ان
تتأمر وتبدل اسلوبها في الكفاح الى
العنف والسلاح لما اعدت المسدس

لم نفتقد الارسمة
اماروح عبد الحميد فانها ما تزال
تنير امامنا السبيل، وتهدينا الطريق،
وتحدثنا الى الغاية
اما مبادي عبد الحميد فانها لن تزال
طريقنا غير المنطوية ومحجتنا البيضاء
اما اهداف عبد الحميد فانها ما
تنفك اهدافنا التي لن نلقي السلاح او
نظفها .
منذ ٣٧ سنة انتصب الشاب عبد
الحميد بن باديس للتدريس بقسنطينة وكان
شعلة مقدسة من الايمان والاخلاص
والحيوية، ومثالا مجسما من النبل
والطهارة والسمو، فكانت تلك الدروس
بذور هذه النهضة
ومنذ ٢٦ سنة ارسلها صيحة



ومذه الذكرى العاشرة لوفاة عبد
الحميد بن باديس مؤسس نهضة الجزائر،
وزعيمها المقدم، وبطلها المغوار، وقائدها
المحنك — تظلنا.

ففي يوم الثلاثاء بعيد الزوال
٨ ربيع الاول و ١٦ من ابريل سنة
١٣٥٩ — ١٩٤٠ القى السلاح واسلم الروح
الى بارئها، واختير الى الرفيق الاعلى
لقد افتقدنا عبد الحميد، ولكننا

مؤامرات دينية ..!

والخسران تفيد العاقل عبرة لو اعتبر
ولكن اني له وهو انما يفكر بمخ
حيوان اعجم شديد الشراهة والشراسة
لقد قرب ميعاد جلسات المجلس
العام للمنظم الدولي، وقد كانت الجلسة
الماضية من اشأم الجلسات عليه، ارته ان
سواته ومخازيره في الامم التي يحاول
اسبال ستره عليها لن تبقي بعيدة عن
انظار العالم وان دور المغرب العربي
قد حان وقته، ويوشك ان يطالب
بالمحاسبة الشديدة عما جنته يده
اين اثر رسالته التمدينية ومهمته
الانسانية التي باشرها في امتنا منذ قرون
وخمس؟
ستراه لجان المنتظم الدولي في
قصور (البيدونفيل)، وستلاحظ نعيمه
في اولئك العشاء المترفون بافتراش

الاستعمار يتآمر، واذا تأمر
الاستعمار فلن تكون مؤامراته الا دينية
كشانه في كل شيء يقتطفه فلن يكون الا
غاية في الحسة والدناءة
بلونا اساليبه البالية وخططه
المفضوحة فاصبحت بائخة لا تنطلي على
ساذج ولا يتخدع بها بسيط
تطور كل شيء وتجدد، الا عقلية
المستعمرين واساليبهم، وانهم لمنتظرون
مكنسة الزمن حيث (تصالحهم) وتريح
العالم من منظرهم البشع، ونشاطهم اللعين
اعتاد ان يسطو على ضحاياه كلما
اصبح في حرج متوقع منهم او من الظروف
الخارجية فيشفلهم عن غايهم او يكسب
براهين (مفبركة) يقدمها للخارج
كاعذار
ولقد كان كل مرة يرجع بالحبيبة